

# LA FEUILLE

Numéro 3  
Février 2012



## Sommaire

2012, encore une année chargée...  
édito page 2  
De bonnes nouvelles à Louis Feuillade ; un député  
européen au lycée... page 3  
La propagande, ici et ailleurs ; indignés de tous les  
pays unissez-vous... page 4 & 5  
Jouer le blues en 2012, Odd Future, le gang du

«loup enragé»... pages 6 & 7  
L'échange franco-allemand, version bilingue...  
page 8  
Poèmes et haïkus... page 9  
Le Père Noël a un goût de chiottes... page 10  
L'idéologie d'un pur macho... page 11  
2012, le retour de la fin du monde... page 12



## édito

Certains vont vous parler de musique, de cinéma, de bouquins ou de politique. Les sujets, certes ne manquent pas. Mais vous savez quoi, c'est toujours les mêmes, je les trouve trop habituels. TROP, je pense que c'est le mot qui définit le mieux notre époque. C'est pourquoi j'ai choisi de vous parler de notre monde « TROP Fait », de vous et des autres, de tous ces gens.

**TROP de gens. TROP de têtes, toujours plus.** On ne croise jamais les mêmes personnes, jamais les mêmes vies. Toujours de nouveaux personnages, de moins en moins originaux. On avance dans cette masse d'individus sans même savoir où l'on va et si on y arrivera. Peu importe, on avance, TROP.

**Technologiquement nous avons certes recréé quelque chose proche de la magie,** mais moralement, c'est raté. TROP d'hommes crèvent au bénéfice d'autres. Et malgré l'arrogance de ceux-ci, ils ne sont pas plus heureux que les plus pauvres d'entre nous. TROP d'injustices sur cette Terre où la loi est le sceptre des plus forts, et le vol, le pain des plus faibles. TROP de folies. L'homme n'a plus de limite. Il contrôle le ciel, la terre et l'océan. Plus rien ne l'arrête, plus rien ne lui fait peur. Il est devenu prédateur suprême, a brisé la chaîne alimentaire et a détruit l'équilibre naturel qui régnait autrefois sur Terre.

**Les hommes sont fous !** Et le pire dans tout ça c'est qu'ils le savent. Enfin, pas tous, ceux qui sont devenus des légumes endoctrinés ne se rendent compte de rien. TROP de médias, TROP de choses irréelles et inaccessibles. Trop d'informations, TROP de morts abominables. Et pourtant pas assez puisqu'on en demande encore. TROP de tueries, Trop d'hommes morts pour rien, ou presque rien. TROP d'animaux trucidés. Certes, nous avons besoin de nous nourrir, mais il est clair que nous allons encore TROP loin. Les animaux aujourd'hui ne sont plus rien, si ce n'est des hamburgers sur pattes. On leur ouvre le ventre alors qu'ils remuent encore, suspendus au-dessus du vide par les pattes. On les pèle, les vide de leur sang et de leur entrailles,

on les déchiquette avec de gros couteaux, les réduit en miettes. Et comme si ça ne suffisait pas, on détruit leurs forêts et on fait fondre leurs icebergs. Il y a un film que je ne qualifierai pas de chef-d'oeuvre mais qui montre assez bien ces horreurs, *Fast Food Nation*, je vous assure qu'après cela, vous ne verrez plus jamais le clown jaune aux cheveux rouge de la même façon.

**Les films, TROP de films.** Ce n'est plus un art, c'est un business. Et il en est de même pour tous les arts. Rares sont ceux qui cherchent avant tout à toucher réellement leur public. Même la musique est atteinte par cet affreux syndrome. Mais heureusement, il y a encore des hommes qui aiment sentir leurs tripes remuer au son d'un piano ou d'un violon, plutôt que d'écouter des « boum boum » suivis de la superbe voix mélodieuse et trafiquée de Lady Gaga...

**TROP, les hommes ne vivent plus que pour l'argent.** C'est à celui qui en aura le plus. Que les autres crèvent ! TROP d'argent, et pourtant pas encore assez. On se bat pour lui. Je suis affreusement nulle en économie mais j'ai cru comprendre que plus rien n'allait. TROP de choses ne vont plus bien. Les guerres, les meurtres, les enfants qui grandissent TROP vite, et les choses qui perdent leur véritable valeur. Tout perd sa véritable valeur.

**L'homme est TROP aveuglé par ses constructions** toujours plus grandes, toujours plus hautes, toujours plus vastes. Même l'amour a perdu sa véritable valeur. TROP d'amour, au point qu'on ne sait plus ce qui est factice et ce qui ne l'est pas. De toute façon on ne sait même pas ce qu'est l'amour.

Il paraît que les Aztèques ont prédit l'apocalypse pour fin 2012, eh bien si c'est le cas, ça ne serait peut-être pas une si mauvaise chose que de remettre un peu d'ordre dans tout ça !

**Mais à qui la faute, ce désordre ?** Voilà une question qui reste sans réponse. Tout le monde, personne, TROP de responsables. Mais n'oublions pas un point positif dans tout cela, c'est nous. Nous sommes jeunes, pleins d'énergie et de projets pour l'avenir, alors rien n'est perdu ! TROP de choses sont déjà perdues, à nous de faire en sorte que cela change ! Nausicaa M.



## Atelier d'écriture

## De bonnes nouvelles à Louis Feuillade !

*Sous la tutelle de Sergueï Dounowetz, auteur de nouvelles et de littérature noire, les écrivains en herbe du lycée L. Feuillade apprennent à se familiariser avec la plume.*

Qu'est-ce que la littérature noire ? Outre le classique policier anglais d'Agatha Christie, le thriller haletant de Stephen King, le « polar » à la Fred Vargas s'inscrit également dans cette lignée.

Au cours de cet atelier, les élèves apprendront par exemple à s'immiscer dans l'esprit d'un criminel et à en saisir les mécanismes. L'encadrement est en tout cas présent mais flexible, l'objectif final étant la publication d'un recueil de nouvelles travaillées individuellement, publication prévue avant la fin de l'année.



**L'atelier d'écriture se tient au CDI tous les Jeudi de 12h à 14h, jusqu'au 26 Avril.**

Une occasion unique de rejoindre le cercle privilégié des "grands" ! En effet, ne rêvez-vous pas de prouver à votre professeur de français que vous pouvez jouer avec les mots comme avec ses nerfs ? Lesquels enseignants sont présents pour nous tous les jeudis ; citons M. Teulon-Nouailles, M. Vires, Mme Pollini, professeurs de français au lycée, ainsi que Mme Pedebas, enseignant la philosophie, et Mme Qualité, documentaliste,

épaulée par deux bibilothécaires de la Médiathèque intercommunale du Pays de Lunel.

Afin de soutenir ce projet littéraire, quelques escapades à la Médiathèque seront prévues, boissons et desserts compris, ainsi que la possibilité de manger sur place ! La première a eu lieu le 8 Décembre.

Dans ce cadre extra-scolaire, la liberté est à portée de stylo, alors il ne tient qu'à vous d'arrêter de broyer du noir et de venir noircir des pages ! Margot D. & Vincent B.

## Un député européen à la rencontre des lycéens

**Liêm Hoang Ngoc, député européen français et socialiste est venu le lundi 10 octobre dernier à la rencontre des élèves de Terminale ES, STG et des BTS.**

**Professeur d'économie à l'université de la Sorbonne, il a proposé une conférence-débat sur le thème : la crise, la dette, y-a-t-il des solutions pour en sortir ?**





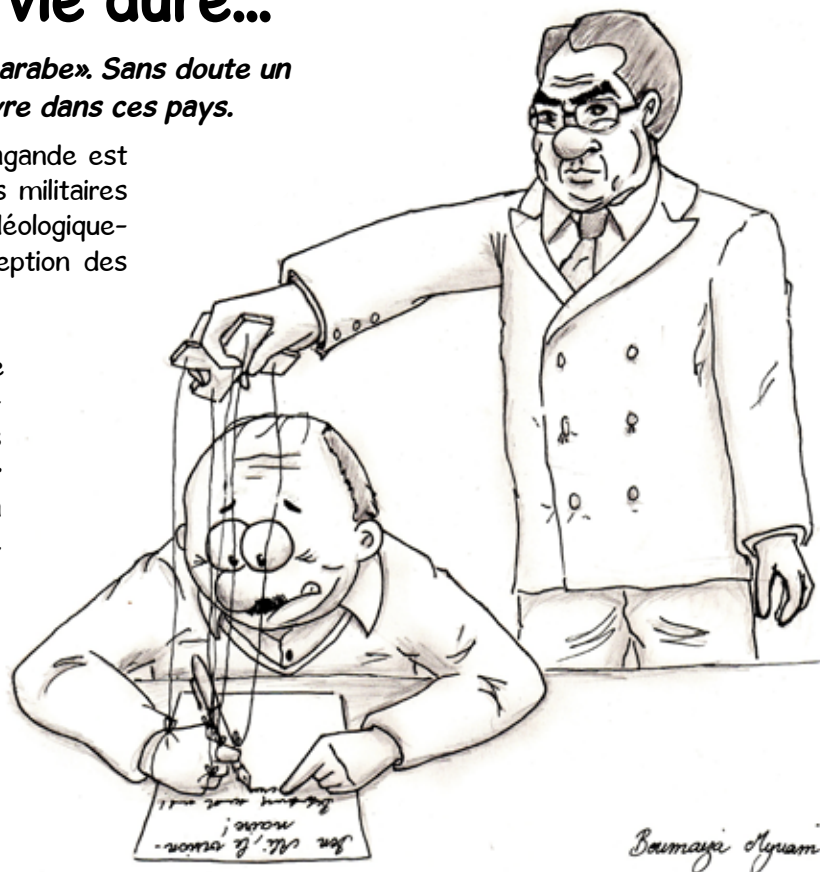
## La propagande a la vie dure...

*Peu de gens ont vu venir le «Printemps arabe». Sans doute un résultat de l'efficace propagande à l'œuvre dans ces pays.*

Véritable « arme de guerre », la propagande est parfois plus efficace que les moyens militaires modernes ! Son objectif ? Contrôler idéologiquement la population en influençant sa perception des événements, des personnes ou des enjeux.

Dans les dictatures arabes, elle s'exerce principalement à travers les médias : censure, exagération ou embellissement des faits, informations inventées, mainmise sur la presse. Par exemple, en Tunisie, avant la révolution, l'information principale transmise par journal télévisé nourrissait le culte de la personnalité de Ben Ali. Le reste se réduisait à un enchaînement de faits divers, réels ou imaginaires. Ainsi la télévision nationale a d'abord omis de parler de l'immolation de Bou Azizi, puis l'information a été retransmise en tant que fait divers. Les manifestants étaient des gangs armés, montage et images truquées à l'appui. Le pays a aussi payé du monde pour dire qu'il soutenait le président.

En Libye, même scénario : hormis des films sélectionnés, on n'entendait que les discours sans fin de Kadhafi. La propagande consiste aussi à changer les chiffres : PIB, déficit budgétaire, chiffres d'audience... Il faut



aveugler la population pour éviter la révolte et donc préserver le pouvoir.

**La propagande vient en complément de la terreur policière :** on peut citer les polices syrienne, algérienne, yéménite ou encore tunisienne dont les occupations

## De la propagande, chez nous ?

Elle semble avoir disparu, chez nous. On n'en entend parler que dans les cours d'histoire : propagande soviétique, nazie, américaine, pendant la seconde guerre mondiale... On pourrait penser : « La propagande, c'est révolu ou c'est pour les autres, la Corée du Nord, c'est loin ».

Le mot « propagande », ayant pris une connotation négative, il est remplacé par « communication politique ». Selon Serge Albouy (*Marketing et communication politique*), la communication politique est « largement utilisée dans les démocraties ». Jacques Ellul, lui, dans son livre *Propagande et démocratie* dit que « historiquement, au moment où s'établit le régime démocratique, s'installe partout la propagande sous des formes diverses ».

Dans une dictature, la conservation du pouvoir est assurée par la terreur et la propagande, alors que dans une démocratie, les moyens de conquête ou de conservation du pouvoir sont fondés uniquement sur la persuasion. La rhétorique se doit donc d'être imparable. Paradoxalement, les dirigeants des démocraties ont encore plus besoin d'une propagande efficace que les dictateurs... car chaque parti doit inciter le peuple à voter pour lui. Le peuple est souverain... Mais dans notre monde où la communication politique est omniprésente, l'est-il complètement ? Myriam B.



favorites sont, ou étaient, l'espionnage de la population, les fausses accusations, la corruption, le vol et la torture (utilisée pour extirper des aveux, mais aussi, et surtout, pour FAIRE TAIRE).

En bref, dans un régime autoritaire, il faut contrôler la population, museler l'opposition. Mais cela a ses limites. Ainsi, les facteurs de toutes les révolutions arabes sont sensiblement les mêmes : corruption, chômage

de longue durée alors que les jeunes de moins de 25 ans, (c'est-à-dire environ 50% de la population) sont presque tous lettrés (23 % des 15-25 ans sont au chômage), non-respect droits de l'homme et des libertés individuelles, conditions de vie déplorables, sentiment d'impuissance, sentiment d'être méprisé.

Alors, après la Tunisie, l'Égypte et la Libye, est-ce au tour du peuple syrien de parvenir à la liberté ? M. B

## Indignés de tous les pays... unissez-vous !

*De l'Asie à l'Amérique et au cœur d'une Europe immergée dans la crise, ils font depuis des mois entendre leur voix, interpellant les gouvernements, qui n'avaient rien vu venir.*

De Wall Street à la rue israélienne, en passant par le Chili, la Suisse, l'Allemagne, les Balkans ou l'Australie, le mouvement né au printemps dernier dans le cagnard de la région madrilène, s'étend lentement sur la mappemonde des pays développés. Le 15 octobre dernier, près de 900 villes du globe se sont senties concernées par la journée de mobilisation internationale des Indignés pour « une vraie démocratie ». En Grèce, en Italie ou au Portugal, les manifestations battent des records d'affluence, jetant des dizaines de milliers de militants dans la rue. Encore plus impressionnant, toutes les catégories de personnes manifestent dans ces groupes ; des jeunes diplômés, des couples ainsi que des retraités. Autre exemple de popularité pour ce mouvement de masse, le livre *Indignez-vous* de Stéphane Hessel, avec près de 2 millions d'exemplaires vendu en 1 an.



échouées sur le récif de la crise, crient leur rage, étreignant les grands banquiers aux dents longues, les politiques impuissants et la mondialisation au service d'un capitalisme absurde qui broie plus qu'il n'enrichit.

Les Indignés réclament une société décente, dans laquelle les droits de la personne sont garantis. Le point de départ de ce mouvement est dû à la crise financière, la crise de la zone euro et la vie chère. Les thèmes de la justice et de l'égalité sont venus se greffer aux idées de ces militants. Ces rebelles pacifistes sans leaders ni projet politique ne manifestent-ils pas en vain ?

D'après certains spécialistes du sujet, le mouvement pourrait s'inscrire dans la durée.

En effet, il est possible que ce mouvement prenne de l'ampleur au fil du temps, à condition qu'il se réinvente. Il pourrait ainsi choisir de se transformer en parti politique ou de se rapprocher d'un parti existant. Paul W.

**Pourquoi manifestent-ils ?** Portées par le vent de libertés soufflant des pays arabes, les classes moyennes,



## Jouer du blues en 2012 ?

**Bien qu'il ait permis la naissance de musiques populaires telles que le RnB, le blues est actuellement délaissé par les jeunes. A-t-il toujours sa place de nos jours ?**

Le blues est une forme musicale vocale et instrumentale, dérivée des chants de travail des esclaves noirs et des gospels des populations afro-américaines. Diminutif de l'expression britannique « Blue devils » ou « diables bleus », le blues rumine des idées... noires.

Il a eu une influence majeure sur la musique populaire américaine, puisqu'on en retrouve des traces dans le jazz, les big bands, le RnB, le rock and roll, le hard rock, la musique country, la musique pop, et même la musique classique.

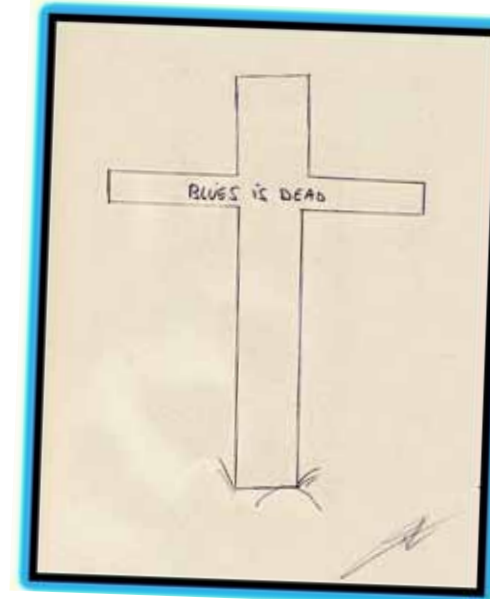
**Une musique de classe :** l'apparition du blues, entre l'extrême fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et le début du XX<sup>ème</sup>, a lieu dans une société où l'esclavage récemment aboli (1865) a cédé la place à la ségrégation raciale. Le blues est alors une musique de classe, celle des descendants d'esclaves dont il raconte l'histoire, les aspirations, les malheurs et les bonheurs. Musicalement, il dérive des chants de travail du XIX<sup>ème</sup> siècle.

De ses débuts jusqu'aux années 60, c'est une musique exclusivement faite par les Noirs, pour les Noirs. Les grands noms du blues comme Robert Johnson, Skip James, Leadbelly, Big Bill Broonzy, Elmore James, Mississippi John Hurt, Reverend Gary Davis définissent ses caractéristiques pour les années à venir : swing, improvisation, blue note et structure harmonique simple (généralement trois accords et douze mesures à quatre temps), le tout soutenu par un jeu de guitare parfois incroyablement novateur.

**Le blues chez les "blancs" :** à partir des années 1960, le blues pénètre le monde blanc, notamment lorsque les premiers enregistrements arrivent en Europe. Les jeunes groupes comme les Rolling Stones, les Yardbirds ou les Animals snobent le rock'n'roll d'Elvis Presley et préfèrent piocher directement à la source, c'est-à-dire dans le répertoire électrifié des bluesmen de Chicago (Jimmy Reed, Muddy Waters, Willie Dixon...),

dont ils s'inspirent et imitent le style. D'ailleurs, certains critiquent les musiciens blancs comme Eric Clapton qui reprend le *Crossroads* de Robert Johnson. Cette chanson parle des lynchages des noirs par les blancs à l'époque : « You can run, tell my friend-boy Willie Brown, that I'm standing at the crossroads ». En l'interprétant, Clapton caricature le blues et perd son esprit de vue.

**La disparition du blues :** composé de jeunes blancs, le public évolue. Adeptes d'un blues devenu électrique grâce au progrès technique qui se transformera bientôt en rock n'roll, il ne s'intéresse plus au blues d'autrefois, comme le delta blues. En même temps, la diminution des inégalités entre noirs et blancs et la lutte pour les droits civiques conduisent à un désamour du blues chez les noirs. Ainsi les blancs le délaissent au profit du rock et de la pop et les noirs pour la soul, le funk et le r'n'b. D'ailleurs, les grands noms du blues ont pour la plupart disparu.



Devil got my woman de Skip James, Me and the devil blues de Robert Johnson... Le blues est étroitement lié avec le diable. De plus, « blues » est l'abréviation de « blue devils ». Cette croix est donc ... diablement ironique !

Il ne reste plus que Buddy Guy, 75 ans, et B.B. King, 86 ans. Leur « blues » aura inspiré le plus grand guitariste de tous les temps, Jimi Hendrix et des groupes tels que ACDC, les Stones et Nirvana. Mais aujourd'hui, des techniques comme le tapping et le jeu au bottleneck se perdent. Pourtant certains essayent en vain de le faire évoluer... en oubliant que le blues était le moyen d'exprimer les sentiments de tristesse d'une époque révolue.

**Alors, quid du blues en 2012 ?** De nos jours, les noirs ne sont plus persécutés et lynchés dans la rue, il n'y a plus les grosses inégalités et persécutions d'antan. Créer une nouvelle forme de blues avec de nouveaux moyens techniques revient à le dénaturer. Je pense que le blues a été le produit d'une époque et son âme a disparu depuis de nombreuses années. Clément N.

## Odd Future, le gang de « Loup enragé »

**Odd Future Wolf Gang Kill Them All, plus connu sous le nom de OFWGKTA, est un groupe de Rap de Los Angeles, qui s'est fait connaître grâce à sa musique, mais aussi par les réseaux sociaux.**

Loin de prêcher la sainte parole, ce crew démoniaque parle de viol, de choses gores, ou d'apocalypse comme en témoignent leurs clips vidéo aux images insoutenables. Mais cette imagination horrifique fait leur charme.

**Un style musical rarement vu :** ce groupe horrorcore se détache des stéréotypes à l'égard des rappeurs : il ne veut pas faire comme tous ces rappeurs qui parlent de « Money », il écrit des lyrics trash. Leurs disques font un tabac grâce à ces paroles et ces beats excentriques, glauques et "space". Ils mériteraient un logo Parental Control, tellement la chose est violente !

**They don't give a fuck ! (Ils en ont rien à faire !)** : Tyler certifie qu'il ne cherchait pas la reconnaissance, et que si les auditeurs n'avaient pas adhéré à son trip, il aurait quand même continué.

Leurs principaux centres d'intérêts sont les potes, les meufs et la musique. Les médias et tout le reste, il en ont « rien à foutre ».

Pour OFWGKTA, la religion est une « connerie qui formate les gens », c'est pour ça qu'ils veulent apprendre à tous les gens

dans les normes à « foutre le bordel, parce que c'est cool de se laisser aller »...

Le 28 août 2011, Tyler a reçu le prix du meilleur nouvel artiste lors des MTV Music Awards, à Los Angeles. On n'a pas fini d'entendre parler d'eux... Stevens D.

**Ce groupe lie amour et poésie, c'est l'essence même de la littérature... jugez vous-mêmes !**

On b\*\*les flics, je suis une p\*\*\* de rock star.  
La rébellion et la défiance rendent ma p\*\*\* de b\*\*\* dure.  
On b\*\*les porcs, on b\*\*\* les gardes, tous les p\*\*\* de retard,  
On b\*\*\* l'école, je suis un fouteur de m\*\*\* ? On b\*\*\* Harvard.  
Je n'ai pas d'argent, p\*\*\*,  
Je n'ai pas de p\*\*\* de père, qui m'apprend de la m\*\*\*.  
L'éducateur n'est pas venu, ce gay ne m'a toujours rien acheté.  
On b\*\*\* cette grosse dame, c'est fini quand les enfants chantent :  
Tuer des gens, brûler la m\*\*\*, b\*\*\* l'école,  
Je suis un p\*\*\* de Radical, négro.  
Je suis un p\*\*\* de gros Radical.

Extrait de *Radical* de l'album *Goblin*

### Quelques standards du blues :

John Lee Hooker : Boom Boom

Boom, Boogie Chillen

B.B. King : Sweet Sixteen

Elmore James : The Sky Is Cryin'

Son House : Death Letter

Robert Johnson (photo) : Traveling Riverside Blues, Dust My Broom, Sweet Home Chicago, Cross Road Blues, Walkin' Blues

Muddy Waters : Got My Mojo Workin', I'm Your Hoochie Coochie Man (écrit par Willie Dixon), Man-nish Boy, Rollin' Stone ou Catfish Blues, I Just Wanna Make Love to You, Rollin' and Tumblin'

Howlin' Wolf : Killing Floor, Spoonful (écrit par Willie Dixon), Little Red Rooster, Sittin' on Top of the World (écrite par Sam Collins en 1927), Back Door Man (écrite par Willie Dixon)





## LOST IN TRANSLATION

Do you hablas deutsch ?

### Der Deutschfranzösischer Austausch mit der Sigena Schule in Nürnberg

„Die Deutschen kamen am 7ten Oktober am Abend an und das Sprechen war nicht leicht, weil die Deutschen Probleme hatten zu reden und zu verstehen und wir haben nicht alles verstanden. Aber nach den ersten Tagen zusammen in der Schule war es leichter.

Nach den 10 Tagen haben wir uns mit den Deutschen angefreundet und waren traurig ,als sie gefahren sind.

Aber wenn wir im März nach Deutschland fahren werden, treffen wir alle wieder und wir werden auch in Deutschland eine schöne Zeit.“

Manon Monfort 1ère S1

### L'échange franco-allemand avec le lycée Sigena de Nuremberg

Les Allemands sont arrivés le 7 octobre . La conversation n'était pas facile au début : les Allemands avaient du mal à parler et à comprendre et nous nous ne comprenions pas tout !!! Mais après quelques jours ensemble au lycée, ça allait mieux !

Après ces 10 jours passés ensemble nous avons lié des amitiés et nous étions tristes de les voir partir.

Mais nous les rencontrerons à nouveau en mars et ce sera super !

„Für mich war dieser Austausch die erste Erfahrung mich mit Deutschen Kameraden zu befreundeten . Und das war sehr bereichernd . Wir haben uns so gut verstanden, dass Filip , mein Partner zu Weihnachten zu mir kommt!“

Yohann Le Pailleur TES2

Pour moi, cet échange avec des camarades allemands est une expérience très enrichissante. Mon correspondant Filip et moi, nous nous sommes très bien entendus et nous nous rencontrons pendant ces vacances de Noël et avec d'autres élèves de la classe .

„Dieses Jahr haben wir für das dritte mal den Austausch gemacht  
Am Donnerstag haben wir Aigues-Mortes besucht. Meiner Ansicht nach war es der beste Tag Es gab eine gute Stimmung unter Franzosen und Deutschen. Wir haben alle zusammen gegessen.“  
Und am Montag haben wir „Tschüss“ gesagt. Und wir haben auch geweint. Das war ein sehr guter Austausch .

Roxanne et Jessica Tognetti TES2

« Cette année nous avons fait l'échange pour la 3ème fois ! Mais nous irons peut-être faire des études en Allemagne.

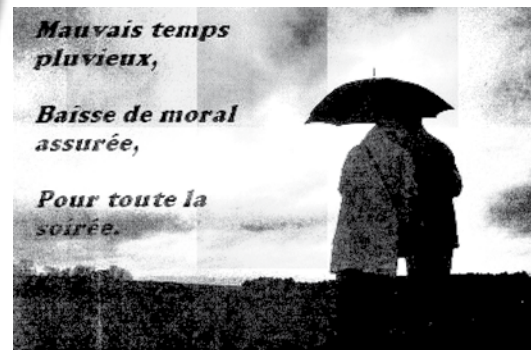
Pendant la semaine de l'échange, nous sommes allés à Aigues-Mortes. A mon avis c'était la meilleure excursion !

Il y avait une bonne ambiance entre les correspondants français et allemands .

Le lundi, nous leur avons dit « au revoir » .....et nous avons pleuré ! C'était un très bon échange ! »



## LE CERCLE DES POETES DISPARUS



Mauvais temps  
pluvieux,

Baisse de moral  
assurée,

Pour toute la  
soirée.

Coccinelle rouge  
Dans les champs de coquelicots  
Le printemps arrive !



Une nuit d'automne  
Entend une musique  
Comme lumineuse



Haïkus composés  
par la 1ère bac pro  
secrétariat.

### À Alexandre l'Enfant

Avant était la nuit  
L'encens était l'aurore  
Le feu, si tendre avec la pluie  
J'y ai goûté, j'y ai bu encore  
A fortiori l'éternité

A l'onde enchaîné, le pas demeure  
Sans gloire et sans peur  
Sûr.  
Surnoms de la poussière à ses pieds,  
Le sang, l'écume et la mûre.

Enfant,  
Prends ma main  
Si tu le peux  
Gravis les cols lointains  
Si tu le veux

Emoi, en rien je ne t'éloigne  
Du destin promis et de la faim  
Dans ta candeur grandit la poigne  
De l'or et du lin.

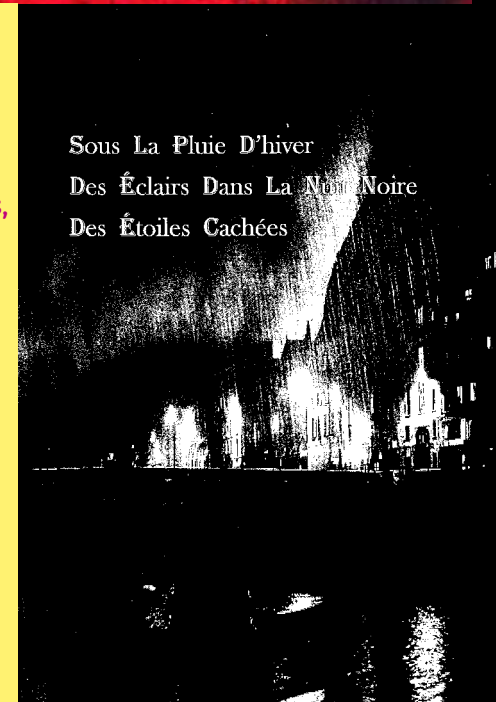
Comme j'entends du tambour les foules,  
Le talent t'enfante  
L'Orient te chante  
Ainsi de la clameur naît la houle.

Tu sais,  
J'ai vu à ta coupe  
J'ai senti ta force  
Défaire les années souples  
J'ai su.

Le raisin et le feu à ta porte  
L'enfant le Vent t'emportent

Vincent B.

Sous La Pluie D'hiver  
Des Éclairs Dans La Nuit Noire  
Des Étoiles Cachées





**C'EST PAS PARCE QU'ON A RIEN À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE.**  
*Humeur et coups de gueule...*



**HOMMES, FEMMES, MODE D'EMPLOI**

## Le père Noël a un goût de chiottes.

*Arrêtons de nous voiler la face ; tout le monde a forcément déjà été déçu en découvrant ses cadeaux de Noël. Plaisir d'offrir, joie de recevoir... Et bien pas tout le temps.*

Qui ne s'est jamais retrouvé avec le cadeau en question dans une main, le papier de mauvais goût dans l'autre et une expression faciale impossible à décrire tant on essaye de dissimuler un profond désespoir ?

C'est pourquoi aujourd'hui nous allons mettre au clair ces cadeaux que personne n'aimerait recevoir en ces périodes de fêtes. Ni même jamais.

Sur 10 femmes interrogées, 9 ont directement pensé à du petit électroménager, comme un aspirateur ou un fer à repasser. La dernière a parlé de livre pour perdre du poids. Il est compréhensible que de tels cadeaux vexent plus qu'ils ne font plaisir. Ajoutez-y un petit mot, pourquoi pas. « Joyeux Noël ma chérie, comme ça je n'aurai plus honte de porter ces chemises froissées au bureau. » « Joyeux Noël mon amour, avec celui-ci tu peux passer sous le lit et les coins sont plus facilement atteignables. Courage. » « Joyeux Noël mon ange. Je t'aime comme tu es, mais en plus mince c'est mieux. » N'oubliez surtout pas le « je t'aime ».

J'étais dans le tramway quand une femme et un de ses amis se sont assis à côté de moi. Ils discutent des cadeaux de Noël. « Regarde le bracelet qu'il m'a offert. » D'un coin de l'œil je regarde aussi. Oui. C'est vrai qu'il est moche. Elle se plaignait qu'il était immonde et qu'elle avait prétendu l'adorer devant son mari quand elle l'a déballé. Elle se moquait en pensant qu'il l'avait payé 5 € au marché. C'était de l'ivoire et il valait 280 €. Ne nous ruinons plus. Allons au marché.

Il y a les grands classiques, que j'ai déjà vu tomber dans ma famille. Et aux lendemains, j'entendais « Qui veut une écharpe verte ? » « Je te l'échange contre mon

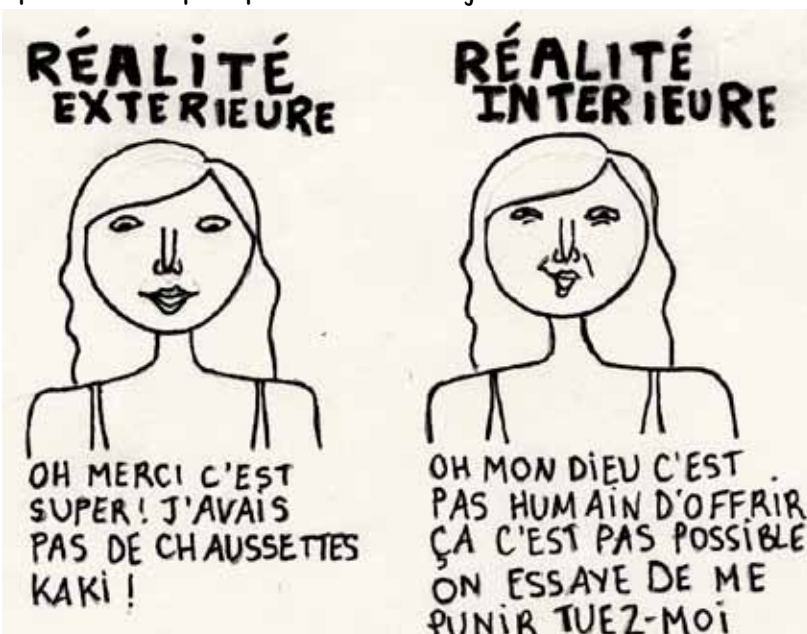
porte-clés ». Généralement, on s'oblige à les garder, parce qu'on ne sait jamais, Tatie peut bien débarquer un jour et demander à ce qu'on lui passe sa triple compil' années 70-80-90. Je crois que tout le monde a déjà reçu une compil' de cette époque. Boney M, Jean-Pierre Mader et autre Emile et Images. « On la garde jusqu'au jour de l'an et ensuite on s'en débarrasse ».

On peut ensuite apercevoir une ribambelle de vêtements trop grands, trop petits, de trop mauvais goût... Il existe une règle en ce qui concerne les vêtements à Noël : ne jamais offrir de vêtements à Noël. Ou alors, un bon d'achat. D'au moins 25 €. Si non, ce n'est pas la peine, et vous risquez de ne jamais voir ce magnifique pull jaune en grosse maille sur votre nièce.

À bas les cravates, pyjamas, bouquets de fleurs, films d'auteurs hongrois, fournitures de bureau, et j'en passe.

Chacun peut continuer cette liste, à sa manière.

Un sondage réalisé sur un site de marchandage a démontré que près d'un tiers des français a déjà revendu un cadeau sur internet. Pratique qui se banalise de plus en plus. N'oublions pas que la tradition de Noël se perd petit à petit, et qu'elle est tirée de la religion, les rois mages ayant apporté des présents au Christ à sa naissance. Et puis, relativisez. Ce n'est pas comme si vous vous retrouviez avec un casque anti-soif sur la tête, en train de regarder l'intégrale de *Lost*, les disparus, les pieds dans un chauffe-pieds. Alexis P.



## L'idéologie d'un pur macho

*Malgré les acquis, les combats des femmes pour l'égalité des sexes, on peut toujours remarquer que certains hommes font preuve de machisme.*

Nous pouvons tous trouver aberrant qu'en 2012, des personnes puissent croire que la femme est et restera un objet.

**Le ménage c'est pour les femmes !** Vous pensez certainement que la domination des hommes a été abolie, que nous sommes à égalité avec le « sexe supérieur », que le stade de la femme qui reste à la maison pour s'occuper des enfants et faire le ménage était réservé à nos grand-mères ? Et bien vous vous trompez les filles ! Il y a encore des hommes, qui pensent que les tâches ménagères nous sont attribuées et qu'eux n'ont que

fait office d'objet. Quelle aberration de voir des propos aussi insultants, alors que la femme devient de plus en plus indépendante et travaille aussi dur qu'un homme !

**L'homme est toujours le meilleur !** En parlant de travail, on peut observer de nombreuses inégalités, le salaire d'une femme est en moyenne 25% inférieur à celui d'un homme pour le même travail. Pour les retraites, c'est pire : une femme touche en moyenne 48% de celle d'un homme. D'après un sondage fait en 2011, la moitié des travailleurs dans la fonction publique sont des femmes mais seulement 20,3 % occupent des postes de direction. Si l'on est capable de s'occuper d'enfants et gérer plusieurs choses en même temps, pourquoi ne serions-nous pas capable d'occuper un poste à responsabilités ? Expliquez-moi s'il vous plaît !

**« La vitesse de la lumière est supérieure à celle du son. C'est pourquoi bien des femmes ont l'air brillantes jusqu'à ce qu'elles ouvrent la bouche ».**  
**... et ça vous fait rire ?**

**Des préjugés pour leur fierté ?**

Nous pouvons entendre toutes sortes de préjugés qui peuvent être insensés, par exemple, « les femmes ne savent pas conduire ».

Est-ce qu'il est indispensable de rappeler qu'une femme paye moins cher son assurance car elle a moins d'accidents ? Je vous le dis, ce stéréotype est totalement faux. Nous pouvons donc conclure qu'ils critiquent les femmes pour se sentir puissants alors que finalement ils sont plus dangereux qu'une femme en voiture. Je pense que les surpasser serait une atteinte à leur virilité. Et vous qu'en pensez-vous ? Pamela D.



les yeux pour nous regarder faire. Ce qui est choquant c'est d'entendre de telles phrases de la bouche d'une femme. Alors que des femmes se sont battues et se battent toujours pour obtenir le même statut qu'un homme, la mère de Giuseppe (*Qui veut épouser mon fils*) affirme qu'une femme n'a qu'une utilité, c'est de servir son mari. Elle rajoute avec son fils qu'un homme a le droit d'être infidèle alors que la femme non, elle



## 2012 : le retour de la fin du monde !

*Selon les dires de Nostradamus, et d'après les mayas., la fin du monde (ou apocalypse) serait prévue pour le 21 Décembre 2012 ! L'un des plus anciens calendriers de l'histoire tire à sa fin...*

**A**u solstice de l'hiver 2012, assisterons-nous à la FIN DU MONDE tel que nous le connaissons aujourd'hui ?

**Une fin du monde annoncée maintes fois :** beaucoup de personnes y croient. Pourtant, on annonce des fins du monde tous les ans comme en 2000 lorsqu'on avait changé de siècle ou encore le 6 juin 2006 car les chiffres représentaient le diable (666). Or, malgré toutes ces alertes, nous sommes toujours là. Ensuite c'est un événement exagéré car il est possible qu'il y ait quelques catastrophes naturelles bien sûr... mais l'envoi d'un message par les 12 crânes de cristal, ou encore l'invasion des extraterrestres ou même l'attaque de notre terre par une planète inconnue... Tous ces événements invraisemblables sont stupides et sans grand intérêt.

### La fin du monde, un business ?

Il est vrai qu'on voit de plus en plus de catastrophes naturelles à la télévision. Du coup, nombre de gens investissent dans des bunkers qui coûtent

une fortune, tout ça pour se rassurer. la fin du monde fait vendre ! Mais quoi qu'il en soit, si la fin du monde est réelle et que la terre est détruite, ce ne sont pas des bunkers qui vous protégeront de l'apocalypse, en clair vous aurez dépensé votre argent inutilement.

**Des idées loufoques :** beaucoup de gens deviennent fous. Par exemple, certains croient qu'une certaine ville abritant soit disant le corps de Jésus et des crânes de cristal dans une montagne serait l'unique ville épargnée pas la fin du monde. Bien sûr, pourquoi pas ? Une ville de moins de 200 habitants se baladant en orbite dans le système solaire... Libre à chacun d'y croire !



Soyez tranquilles, si jamais la fin du monde ne se produit pas dans 371 jours, 6 heures et 49 minutes, une autre est prévue en 2036, alors pas d'inquiétude, vous allez bien finir par y passer. Juste pour vous rassurer, si vous avez survécu à la fin du monde qui n'a pas eu lieu en 2000 bien évidemment vous avez 95%

de chances supplémentaires de survivre au 21 décembre 2012. BONNE CHANCE ! Nina J.

**La Feuille n°3**, tiré à 200 exemplaires, journal du lycée Louis Feuillade, Lunel (34)

**Responsable de la publication :** Alain Abadie, proviseur  
**Maquette :** Fabrice Fenoy, Mélanie Lecha

**Mise en page :** Fabrice Fenoy

**Encadrement :** Christine Khelfaoui, Laetitia Delor, Myriam Meunier, Bernadette Montoya, Michèle Noé-Tazi, Christine Piso, Fabrice Fenoy, Bernard Teulon-Nouailles

**Rédaction :** Laurine Argaud, Vincent Boucheron, Myriam Boumaiza, Gaëlle Cappai, Marina Cuny, Margot

Delabre, Paméla Dosche, Stevens Durieux, Hélène Gil, Nina Joly, Julie Kasperkowiak, Elsa Llamas, Yohann Le Pailleur, Nausicaa Métier, Manon Monfort, Clément Nauté, Alexis Plard, Jessica et Roxanne Tognetti, Paul Weber

**Illustrations :** Myriam Boumaiza, Maxime Crugut, Paméla Dosche, Stevens Durieux, Nina Joly, Mélanie Lecha, Nausicaa Métier, Clément Nauté, Alexis Plard

**Pour nous écrire :** la.feuille@yahoo.fr

**Pour nous lire en ligne :** [www.louis-feuillade.com/actualités/journal du lycée](http://www.louis-feuillade.com/actualités/journal%20du%20lycée)